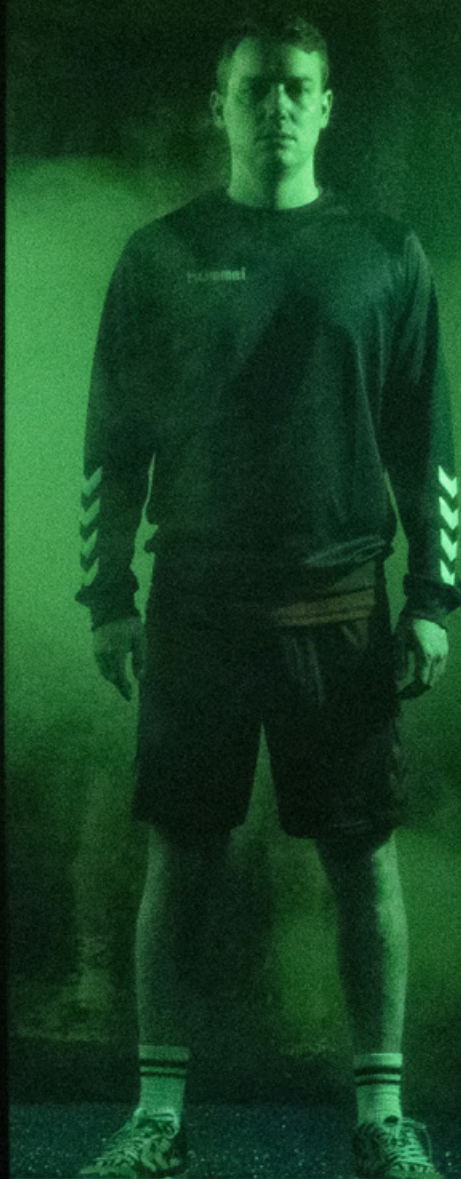


UNDERVISNINGSMATERIALE

OFFSIDE



HILS DIN MOR +

NASKEN

Kære undervisere og elever

HILS DIN MOR og Teatret Masken sætter fokus på homofobi og seksualitet i fodboldverdenen. Dette materiale er tænkt som inspiration til, at I sammen kan udfolde jeres teateroplevelse. Med fordel kan uddrag af manuskriptet opgives til eksamen som et stykke dramatik. Skriv til info@hilsdinmor.dk, hvis I ønsker manuskriptet tilsendt.

Om forestillingen OFFSIDE

Nick og Michael lever og ånder for fodbold og drømmer om de helt store ligaer. Nick er én af de bedste og hans far, der også er hans træner, har store ambitioner på sin søns vegne. En dag starter Asbjørn fra Holte på holdet, og rygter siger, at han er god. Et venskab opstår mellem Nick og Asbjørn. Venskabet udvikler sig til en forelskelse, men de to drenge ved ikke, hvad de skal gøre, især fordi Nick ved, at bøsser ikke spiller i Superligaen og fordi rygterne kører op til en vigtig kamp, hvor der kommer en talentspejder fra fodboldakademiet. Skal de stemple ud og opgive deres drømme for at kunne være sig selv, eller skal de blive ved med at lege gemmeleg?



Homofobi i elitesport

I 2021 er der stadig ingen åbne mandlige homoseksuelle fodboldspillere i de professionelle ligaer. Der er altså stadig ikke plads til forbilleder for de unge. Forbilleder der bryder med normer for seksualitet i den maskuline sportsverden. Homofobiske tilråb fra både spillere på banen og fra publikum på tribunerne fortsætter, trods det er imod reglerne. Børnene og de unge lytter ukritisk og lærer af den hadske retorik, der går i arv og lever videre.

Der er mange ude i klubberne, der venter på, at nogen baner vejen – eller måske venter de bare på hinanden. Homofobi i elitesport er et højaktuelt emne, som OFFSIDE griber fat i. Forestillingen sætter fokus på de unges identitet i forhold til deres seksualitet.

Inspirationen kommer fra lokale unge

Forestillingen tager afsæt i en række inspirerende og ærlige svar fra 8. klasses unge på Lolland og Falster, som anonymt har delt deres personlige erfaringer om syn på kønsroller, seksualitet, diskrimination og venneforhold.



Øvelse 1: Refleksionsspørgsmål til at åbne op for tematikkerne

1. Hvad vil det ifølge dig sige at være én af drengene/pigerne?
2. Hvad vil du kategorisere som værende særligt drenget/piget?
3. Hvornår har du følt dig særligt drenget/piget?
4. Har du nogensinde følt dig som hverken dreng/pige - mand/kvinde?
5. Hvem eller hvad bestemmer, hvad der er normalt i vores samfund ift. køn og seksualitet?
6. Hvad vil det sige at være en rigtig mand/kvinde ifølge dig?
7. Hvad, tror du, er grunden til, at homofobi flourer i mandlig elitesport? Og hvorfor er det ikke et lige så stort problem i kvindesport?
8. Hvad er i dine øjne en mand-til-mand-snak?
9. Hvad står LGBTQ+ for?
10. Hvad er det mest anvendte LGBTQ+-symbol og hvorfor? Ved du, hvad de 6 farver i regnbueflaget symboliserer?



11. Hvad er Pan Idræt?
12. Hvem er Victor Fischer? Og hvad er en killjoy?

Øvelse 2: Dilemmaspil om hyggehomofobi

Jargonen i fodboldverdenen er sådan noget hyggehomofobi, og det rammer faktisk nogen.
- Peter Mejlvang, FCK-fan og homoseksuel.

I *OFFSIDE* er Nick omsluttet af en hyggehomofobisk jargon; til fodboldtræning med sin far som træner, der kalder drengene på holdet for "tøser" – "Er I svanser eller hvad?" – "Det er kun svanser, der gir' op" og i kampens hede råber "bøssedommer" – og også blandt vennerne hvor Michael, bl.a. joker med; "De er alle sammen homoer i Holte".

1. Start med at se interviewet her <https://bit.ly/3eesYIF> med Peter Mejlvang "**Jargonen i fodboldverdenen er sådan noget hyggehomofobi, og det rammer faktisk nogen**", der som 16-årig måtte droppe sin fodboldkarriere, da han fandt ud af, han var homoseksuel.
2. Tag en snak om dilemmaet omkring den hyggehomofobiske jargon både i fodboldverdenen og i andre sociale sammenhænge. Hvad går dilemmaet ud på? Hvordan skaber man plads til at have det sjovt, uden at det bliver på andres bekostninger? Hvordan sikrer vi, at vi griner med og ikke ad hinanden? Hvilke idéer har du til, hvordan vi kan blive mere bevidste om den hyggehomofobiske kultur samt ændre på den?
3. Hvilke hyggehomofobiske-situationer husker du fra *OFFSIDE*? Hvad skete der, og hvordan reagerede karaktererne i de pågældende situationer?
4. Reflekter over om du selv har oplevet situationer med en hyggehomofobisk jargon enten blandt dig selv og dine venner eller fx hos dine forældre eller i andre sociale voksenkredse? Del oplevelserne med hinanden og diskutér først, hvad problemet er, og dernæst hvilke konsekvenser disse situationer har.
5. Vælg tre, der sammen skal improvisere et dilemmaspil omkring hyggehomofobi og de dertilhørende problematikker med udgangspunkt enten i situationer fra *OFFSIDE* eller i egne oplevede situationer fra snakken ovenfor.
6. Vælg tre andre, der skal sætte sig sammen og agere et rådgivningspanel til dilemmasillet. Den ene i panelet skal repræsentere og tale for den hyggehomofobiske kultur, den anden skal være imod og den sidste være observatøren midt imellem, som har mulighed for at overveje fordele og ulemper og både være for og imod i diskussionen.
7. Undervejs i improvisationen har både panelet og spillerne mulighed for at sige FRYS og stoppe scenen for enten at spørge panelet til råds, eller fordi panelet vil give råd til spillerne – hvorefter scenen fortsætter, og rådene integreres i improvisationen.

8. Panelet/spillerne kan skiftes ud undervejs, så flere kommer på banen.

9. I stedet for homofobi kan denne øvelse kan også laves med fokus på racistisk, sexistisk eller anden form for diskriminerende jargon.

Øvelse 3: Killjoy-lommefilm

Homofobi skal ikke accepteres, det skal ses på linje med racisme
- Victor Fischer, FCK-fodboldspiller.

I *OFFSIDE* oplever Nick en ubehagelig kamp med den hyggehomofobiske kultur i fodboldverdenen. Det kulminerer for ham til den afgørende fodboldkamp, hvor Nick på banen tager mod til sig, står ved den han er og står op imod de homofobiske tilråb fra en modspiller. Han bliver en såkaldt killjoy, én der offentlig kritiserer andre for fx racistisk eller sexistisk opførsel ligesom fodboldspilleren Victor Fischer, der sagde fra overfor homofobiske tilråb fra tilskuere under en fodboldkamp i 2019.



1. Start med at læse artiklen her <https://bit.ly/2QIWj5J> "**Et manifest for lyseglukkere – eller hvorfor nogle mennesker altid ødelægger den gode stemning**" fra videnskab.dk for en større forståelse af begreberne *killjoy-manifest* og *call out-kultur*.
2. Tag en snak om i hvilke situationer samt hvorfor, det kan være svært at sige fra overfor både direkte og indirekte gruppepres m.m. både i klasse- og fritids-sammenhænge? Hvad kan vi gøre for at skabe et bedre miljø med plads til at turde sige fra, uden at blive opfattet som en lyseglukker?
3. Tænk tilbage på en oplevelse, hvor du selv eller én du kender har prøvet at blive mobbet med racistiske, sexistiske, diskriminerende bemærkninger eller antastende adfærd og skriv oplevelsen ned.
4. Inddel jer i mindre grupper og del jeres oplevelser med hinanden. Hvordan kunne man have sagt fra i den pågældende situation, digt videre på fortællingerne, så der i alle historier optræder en eller flere killjoy(s).
5. Historierne skal nu omformes til små lommefilm, som filmes med jeres mobiltelefoner. I skal være instruktører på jeres egen fortælling og vælge, hvem i gruppen der skal spille ham/hende/hen/dem/den og de resterende roller i fortællingen. Der vælges også en kameramand til hver historie.



6. Som det indledende arbejde skal instruktøren lave små interviews med skuespillerne omkring deres oplevelser og øve sig i at skrive de vigtigste noter ned undervejs. Instruktørens opgave er at få skuespillerne til at uddybe oplevelsen, som de forestiller sig, det må være, ved fx at spørge ind til, hvad der skete? Hvad det gjorde ved dig? Beskriv omgivelserne og hele den sanselige oplevelse.
7. Herefter skal I vælge locations, lave et simpelt storyboard over historiens forløb og derefter skyde filmene. Husk at filme med kameraet vendt vandret.
8. Vis de færdige lommefilm for hinanden og tag en snak i plenum omkring form og indhold. I er også meget velkomne til at lægge filmene på Instagram og benytte #offside, #teatretmasken og #hilsdinmor så vi kan finde dem.

BLIV KLOGERE PÅ EMNET

- "**Den første bøsse på banen**" (2017): En podcastserie der sætter fokus på, hvordan homoseksuelle mænd trives i dansk fodbold.
- "**Den hemmelige fodboldspiller**" (2019): En bog af en anonym fodboldspiller, der fortæller egne og venners historier om livet på godt og ondt som professionel fodboldspiller i verdens største liga.
- "**Outraged**" (2020) UEFA (Union of European Football Associations): En film der handler om racisme, homofobi, sexismen og diskrimination i den moderne fodboldverden. Filmen indeholder interviews med nogle af de største fodboldprofiler, som sætter ord på deres oplevelser ved at være fodboldspiller med de tilstande der er i dag.

<https://www.uefa.tv/video/vod/204831>

