

Teaterforeningen

HiLS DiN MOR

Poppelstykket 40, 2450 København SV

Regnskab for året 1. juli 2022 – 30. juni 2023

SE-nr. 33 98 56 65
(momsregistret)

Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsens årsberetning	2-4
Bestyrelsens regnskabsgodkendelse og underskrifter	5
Regnskabspraksis	6
Revisionspåtegning	7-10
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Noter	13-17

Årsberetning sæson 2022/2023

I efteråret 2019 modtog HiLS DiN MOR tilsagn fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst om tilskud til drift og produktioner i 3 år. Det tilsagn vi modtog var under halvdelen af det beløb vi søgte, så derfor gik vi i gang med at lede efter samarbejdspartnere. I dialogen med Slots- og Kulturstyrelsen omkring teatrets målsætning anmodede vi om at skære et projekt fra, da det ikke var realistisk at skulle skaffe midler til at realisere 3 projekter. Anemonen i København indvilligede i at være co-producent på »En kænguru som dig«, der skulle realiseres i forgangne sæson og Folketeatret blev samarbejdspartner på »Sylvia_Starlight«, der skal produceres i sidste sæson af bevillingsperioden.

Vi anmodede om at ændre udbetalingerne hos Slots- og Kulturstyrelsen i forbindelse med sidste sæsons afslutning, da de samarbejdsaftaler vi havde lavet påvirkede vores budgetter en smule. Vi fik en melding om, at dette ikke var muligt, så vi har bibeholdt den oprindelige forespørgsel på udbetalinger i driftperioden:

Sæson 2021/22: DKK 501.500,-

Sæson 2022/23: DKK 848.500,-

Sæson 2023/24: DKK 1.050.000,-

I målsætningen for teatret, er der anført at vi skal skabe en stabil organisation henover bevillingsperioden. Vi har i løbet af sæson 2022/23 arbejdet på en strategi, der skal gøre organisationen mere stabil, ved blandt andet, at have flere hænder i administrationen. Vi kommer til at arbejde videre med, at søge yderligere midler hos fonde og puljer for at kunne rulle denne strategi ud i sæson 2023/24.

Kunstnerisk udvikling og produktion

I løbet af sæson 2022/23 har »En kænguru som dig«, der er teatrets første børneforestilling, spillet stationært på Anemonen, været på turné i Danmark samt en tur på Færøerne. Derudover har teatret været rundt i landet med 2 ungdomsforestillinger, som er produceret tidligere. Det drejer sig om »Jeg er Silas«, og »Offside«.

Produktionen af »En kænguru som dig« i samarbejde med Anemonen gik rigtig godt og vi fik skabt en festlig og underholdende børneforestilling, som forhåbentlig kommer til at turnere i 2-3 sæsoner fremover. Forestillingen blev inviteret til Horsens Teaterfestival og vi havde den med på Danmarks Teaterforeningers seminar i Esbjerg med henblik på salg til teaterforeningerne. Det lykkedes ikke at afsætte lige så meget, som vi havde håbet, så vi søgte fondsmidler til at kunne lave arrangementer med forestillingen ud til skoler, der normalt ikke har råd til scenekunst og til skoler, hvor HiLS DiN MOR aldrig har spillet. Det lykkedes at samle DKK 225.000 sammen, så vi kunne udfylde huller i turnéplanen og vi afviklede 16 gratis forestillinger under kampagnen; "Ingen bør falde uden for fællesskabet" i foråret 2023. Der vil derudover blive afviklet 10 arrangementer under samme kampagne i efteråret 2023, hvor »En kænguru som dig« skal rundt i landet igen.

»En kænguru som dig« spillede derudover på Aprilfestival 2023 i Rønne og efterfølgende tog forestillingen til Færøerne, hvor der var lavet aftaler om at spille på 4 forskellige kulturhuse. Forestillingen mødte dog en del modstand fra konservative kristne miljøer, der fik aflyst arrangementer på 2 af spillestederne. »En kænguru som dig« endte med at spille 5 gange på Nordens Hus i Tórshavn og 2 gange på SALT i Øravik.

I sæson 22/23 har vi lavet samarbejder med følgende organisationer:

- Randers Teaterforening - sammensætning af LGBTQ+ arrangementer i Randers
- LGBTQ+ Danmark - mangfoldighedskursus med vores medarbejdere omkring LGBTQ+ børn og unge
- LGBTQ+ Føroyar - dialogsamtaler med publikum på Nordens Hus i Torshavn og på SALT i Øravik
- AOK - Børn i Byen arrangement på Anemonen med gratis billetter til organisationens medlemmer

I sæson 22/23 har HiLS DiN MOR lavet samarbejder med følgende teatre/spillesteder:

- Anemonen i København - co-producent: »En kænguru som dig«
- Værket i Randers/Randers Teaterforening - gæstespil: »Offside«
- Svalegangen i Aarhus - gæstespil: »Jeg er Silas«
- Nordens Hus i Torshavn, Færøerne - gæstespil: »En kænguru som dig«
- SALT i Øravik på Suðuroy, Færøerne - gæstespil: »En kænguru som dig«

HiLS DiN MOR har derudover spillet forestillinger på følgende festivaler i sæsonen:

- Horsens Teaterfestival 2022 - »En kænguru som dig«
- Aprilfestival 2023 i Rønde - »En kænguru som dig«
- BØRN! scenekunsthøjsfest 2023 i Vordingborg - »En kænguru som dig«

Derudover har vi deltaget på Danmarks Teaterforeningers årlige seminar 2022 i Esbjerg.

I sæson 2022/23 har HiLS DiN MOR opført:

»En kænguru som dig« (Aldersgruppe: 6+)

Stationært på Anemonen: 38 opførsler

Turné i Danmark: 26 opførsler

Turné på Færøerne: 7 opførsler

Antal publikummer: ca. 5.800

»Offside« (Aldersgruppe: 12+)

Turné i Danmark: 30 opførsler

Antal publikummer: ca. 3.500

»Jeg er Silas« (Aldersgruppe: 12+)

Turné i Danmark: 27 opførsler

Antal publikummer: ca. 2.700

Samlet set er der i sæsonen blevet opført **128 forestillinger** for ca. **12.000 publikummer**.

Publikumsudvikling

Igen i denne sæson har vi fortsat med at række ud til nye publikummer ved at lave en indsats overfor privatskoler, friskoler, efterskoler og ungdomsuddannelser, der nu også kan få refusion, når de booker forestillinger. Vi har i den forbindelse fået 4 nye kunder i løbet af sæsonen. Derudover har vi for første gang lavet en børneforestilling, hvor vi har været rundt og spille for en helt ny målgruppe, hvilket har været lærerigt og spændende i forhold til at møde en nye publikummer. Teatret har derudover, via fondsmidler, delt arrangementer gratis ud til skoler, som normalt ikke får scenekunst på besøg, eller på skoler, hvor vi aldrig har spillet tidligere, hvilket har gjort at vi er nået ud til nye publikummer og fået en relation til skolerne.

Sæsonens forløb

I august 2022 færdigproducerede vi »En kænguru som dig« med Anemonen og forestillingen spillede efterfølgende stationært i 5 uger i København. I spilleperioden på Anemonen tog vi forestillingen på Horsens Teaterfestival i en weekend i september, hvorefter vi genoptog spilleperioden i København.

Fra november 2022 var vi rundt i landet med ungdomsforestillingen »Offside« i 5 uger. Forestillingen har kørt i 2 sæsoner og er blevet opført 109 gange for lidt over 10.000 publikummer. Vi har besluttet os for at lægge forestillingen ned, da den er meget krævende at turnere rundt med, grundet stor scenografi. Derudover havde 2 ud af 3 skuespiller ikke mulighed for at være med igen, så det blev for dyrt at genopsætte.

Fra februar 2023 tog vi på turné i 5 uger med »Jeg er Silas«, som nu har spillet i 3 sæsoner og derfor får en pause fra vores repertoire. Forestillingen har spillet 127 gange for over 13.000 publikummer.

I marts 2023 tog vi på turné med »En kænguru som dig«, som sluttede af med deltagelse på Aprilfestival 2023 på Djursland og efterfølgende drog holdet til Færøerne i 10 dage. Midt i maj sluttede vi turnésæsonen af med, at spille forestillingen på Pavillon K's BØRN festival 2023 i Vordingborg.

I løbet af foråret 2023 blev der lavet workshops og planlægningsmøder ifm. ungdomsforestillingen »Sylvia_Starlight«, som bliver skabt i samarbejde med Folketeatret i foråret 2024.

Vi ser frem til sæson 2023/24, hvor vi endnu engang skal på turné med »En kænguru som dig«, og hvor HiLS DiN MOR, skal producere ny forestilling med Folketeatret.

Jesper Frølund Hansen
Daglig leder/producent

Bestyrelsens underskrifter

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med gældende lovgivning.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af teaterforeningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet er forelagt og godkendt af teaterforeningens bestyrelse den / 2023.

Bestyrelse:

Naja Fribert
Forperson

Sine Nørregaard-Vinther
Næstforperson

Martin Ulrich
Bestyrelsesmedlem

Anvendt regnskabspraksis:

Generelt:

Årsregnskabet er udarbejdet efter følgende regnskabs- og vurderingsmetoder:

Hovedaktiviteten er scenekunst.

Nettoomsætning:

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden sæsonens udgang. Nettoomsætningen indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget. Tilskud medregnes i henhold til bevillingsbrevene og i det år projektet afsluttes.

Andre driftsindtægter og -omkostninger:

Andre driftsindtægter og –omkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til teaterforeningens hovedaktivitet.

Finansielle poster:

Finansielle poster indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og renteudgifter samt gebyrer.

Skat af årets resultat:

Der er ikke beregnet skat af årets resultat, da teaterforeningen ikke er registreret skattepligtig.

Materielle anlægsaktiver:

Materielle anlægsaktiver er opført til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivninger sker lineært over aktivernes forventede brugstid, der er vurderet til følgende åremål:

Anskaffelser af materielle småaktiver under kr. 12.900 udgiftsføres straks.

Anskaffelser hvortil der er ydet tilskud fra private fonde udgiftsføres straks.

Anskaffelser hvortil der er ydet statslån afskrives med 20% p.a.

Driftsmidler og teknik: 5 år

Tilgodehavender:

Tilgodehavender er opført til pålydende værdi med fradrag af hensættelse til dækning af mulige tab på grundlag af individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter:

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Hensættelser:

Hensættelser indregnet under passiver omfatter tilskud/indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår,

Gældsforpligtigelser:

Gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen/ledelsen for Teaterforeningen HiLS DiN MOR

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for teaterforeningen HiLS DiN MOR for regnskabsåret 1. juli 2022 – 30. juni 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance, og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse 1701 af 21. december 2012 driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet samt øvrige tilskudsgiveres krav.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af HiLS DiN MORs aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2023 samt af resultatet af HiLS DiN MORs aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2022 - 30. juni 2023 efter bekendtgørelse 1701 af 21. december 2012 driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner der er omfattet af årsregnskabet er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2012 driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet samt øvrige tilskudsgiveres krav. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

De i årsregnskabet medtagne budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse 1701 af 21. december 2012 driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet samt øvrige tilskudsgiveres krav. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse 1701 af 21. december 2012 driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse 1701 af 21. december 2012 driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsesberetningen omfatter ligeledes målrapporteringen.

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporteringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporteringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporteringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen er væsentligt inkonsistente med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse 1701 af 21. december 2012 driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporteringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2012 driftstilskudsloven samt bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 30. november 2023

Revisionsselskabet Thybo ApS

Godkendt revisionsfirma
Cvr. nr. 36 97 28 07

Michael Bangslund
Registreret revisor

Resultatopgørelse for perioden 1. juli 2022 – 30. juni 2023**Note:**

Ikke revideret

	<u>Indtægter:</u>	2022/23	2021/22	Budget
1.	Salg af forestillinger/billetter	946.492	1.548.469	226.000
2.	Tilskud	1.702.097	552.903	1.598.500
3.	Øvrige indtægter	3.600	324.845	0
	Finansielle indtægter	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	Indtægter i alt	<u>2.652.189</u>	<u>2.426.217</u>	<u>1.824.500</u>
	<u>Udgifter:</u>			
4.	Gager og honorarer	1.806.791	1.571.677	974.500
5.	Produktionsomkostninger	754.719	683.056	770.000
6.	Salgsomkostninger	26.084	18.413	30.000
7.	Administrationsomkostninger ..	108.997	63.468	51.000
8.	Lokaleomkostninger	63.551	64.238	72.000
	Afskrivninger	0	0	0
9.	Finansielle udgifter	<u>2.964</u>	<u>8.217</u>	<u>2.000</u>
	Udgifter i alt	<u>2.763.106</u>	<u>2.409.068</u>	<u>1.899.500</u>
	Resultat.....	- <u>110.917</u>	<u>17.149</u>	- <u>75.000</u>

der overføres til næste år.

Status pr. 30. juni 2023Note:

	30/6 2023	30/6 2022
<u>Aktiver:</u>		
Bankbeholdning	488.654	254.670
Skattekonto	35.509	11.775
10. Forudbetalte omkostninger 2022/23.....	64.548	197.883
Depositum lokaler	14.414	12.735
Debitorer (co-produktionsandel Teatret Masken)	0	324.845
Tilgode tilskud	<u>50.000</u>	<u>0</u>
Aktiver i alt	<u>653.125</u>	<u>801.908</u>
 <u>Passiver:</u>		
11. Forlods tilskud næste sæson	420.000	205.000
Mellemregning ledelse/ansatte – udlæg	20.229	56.479
Skyldig moms	122.020	42.463
Skyldig lønafhængige omkostninger	40.478	64.809
Skyldig tilbagebetaling SKSP10.2018-0502	0	182.197
Skyldige omkostninger	<u>43.670</u>	<u>133.315</u>
Gæld i alt	<u>646.397</u>	<u>684.263</u>
 <u>Egenkapital:</u>		
Kapitalkonto primo	117.645	100.496
Årets resultat	- 110.917	<u>17.149</u>
Egenkapital ultimo	<u>6.728</u>	<u>117.645</u>
 Passiver i alt	<u>653.125</u>	<u>801.908</u>

Forestillinger/projekter:		Noter					2022 / 23		Budget	2021 / 22
		Offside	En Kænguru som dig Færøerne	En Kænguru som dig	Jeg er Silas	Basisdrift	I alt			
1	Indtægter:									
	Billetsalg/salg af forestillinger	401.100	0	185.392	360.000	0	946.492	226.000	1.548.469	
		401.100	0	185.392	360.000	0	946.492	226.000	1.548.469	
2	Tilskud:									
	Tilskud, Slots- og Kulturstyrelsen:									
	SKSP10.2018-0502, ovf. Fra 2021/22	0	0	0	0	173.993	173.993	0	-182.197	
	SKSP10.2018-0502 ovf. fra 2020/21	0	0	0	0	0	0	0	49.600	
	SKSP10W.2022-0323-1	0	90.000	0	0	0	90.000	0	0	
	Københavns Kommune	0	0	50.000	0	0	50.000	31.000	0	
	Covid19 tilskud tilbagebetalt	0	0	0	0	-5.396	-5.396	0	0	
	SKSP10.2020-0367	0	0	0	0	848.500	848.500	848.500	501.500	
	SKSP10.2021-0441	0	0	0	0	0	0	0	75.000	
	Projekt "Ingen bør falde udenfor fællesskabet"	0	0	0	0	0	0	324.000	0	
	Dansk Tennis Fond	0	0	50.000	0	0	50.000	0	0	
	Østifterne	0	0	75.000	0	0	75.000	75.000	0	
	Dansk Skuespillerforbund	0	0	50.000	0	0	50.000	50.000	10.000	
	Spar Nord Fonden	0	0	50.000	0	0	50.000	0	0	
	DR Giro 413	0	0	20.000	0	0	20.000	0	0	
	BUPL	0	0	5.000	0	5.000	10.000	5.000	0	
	Bodil Pedersen Fonden	0	0	25.000	0	0	25.000	25.000	0	
	A P Møller fonden	0	0	140.000	0	0	140.000	140.000	0	
	Axel Muusfeldts Fond	0	0	100.000	0	0	100.000	100.000	0	
	Kong Chr. D. 10's Fond	0	25.000	0	0	0	25.000	0	25.000	
	Øvrige fonde	0	0	0	0	0	0	0	74.000	
	Tilskud i alt	0	115.000	565.000	0	1.022.097	1.702.097	1.598.500	552.903	

Noter (fortsat)

Forestillinger/projekter:	Offside	En Kænguru som dig Færøerne	En Kænguru som dig	Jeg er Silas	Basisdrift	2022 / 23		Budget	2021 / 22
						I alt			
3 Øvrige indtægter:									
April festival	0	0	3.600	0	0	3.600		0	0
Co-producent, Anemonen (under noter)	0	0	0	0	0	0		0	0
Co-producent, Teatret Masken	0	0	0	0	0	0		0	324.845
Øvrige indtægter i alt	0	0	3.600	0	0	3.600		0	324.845
Budgettal for Co-produktion Anemonen er medtaget under note 4, 5 & 6									
Indtægter i alt	401.100	115.000	753.992	360.000	1.022.097	2.652.189	1.824.500	2.426.217	
Omkostninger:									
4 Lønninger/honorarer:									
Honorar	0	0	4.000	0	0	4.000	-	4.800	
Lønninger	176.977	72.533	672.115	217.944	307.806	1.447.375	1.323.000	1.232.376	
Løn på CVR.nr.	0	0	0	0	0	0	-	23.736	
Sociale omkostninger	1.136	0	6.248	1.830	23.809	33.023	-	25.370	
Pensioner	22.080	0	85.162	25.913	42.874	176.029	-	138.203	
Diæter og kørselsgodtgørelse	41.614	31.080	36.786	30.467	6.417	146.364	-	147.191	
Co-produktionsandel Anemonen	0	0	0	0	0	0	-348.500		
Lønninger i alt	241.807	103.613	804.311	276.154	380.906	1.806.791	974.500	1.571.676	

Bestyrelsen har ikke modtaget vederlag

Noter (fortsat)

Forestillinger/projekter:

Forestillinger/projekter:		2022 / 23				2021 / 22	
	Offside	En Kænguru som dig Færøerne	En Kænguru som dig	Jeg er Silas	Basisdrift	I alt	Budget
5							
Produktionsomkostninger (incl. turne)							
Persontransport	200	20.532	28.269	27.266	1.668	77.935	23.000
Materialetransport	50.799	22.207	22.903	26.988	0	122.897	-
Rettigheder, KODA & royalties	0	4.440	52.765	26.260	2.268	85.733	30.000
Leje teknik, scenografi og afvikling m.v.	1.788	0	273.599	796	5.868	282.051	150.000
Leje spillested og prøvelokaler	0	0	0	0	0	0	112.500
Ophold og diæter	40.918	21.595	42.312	48.317	0	153.142	7.000
Forplejning	1.054	3.424	3.998	4.958	2.071	15.505	-
Aftenlige udgifter	0	0	634	0	304	938	-
Udvikling workshop / undervisningsmaterialer	0	0	15.000	0	0	15.000	45.000
Co-produktionsandel Anemonen	0	0	0	0	0	0	-112.500
Øvrige	0	0	0	0	1.518	1.518	5.000
Turneudgifter							510.000
Produktionsomkostninger i alt	94.759	72.198	439.480	134.585	13.697	754.719	770.000
							683.056
6							
Salgsomkostninger:							
Annoncer og tryksager	0	0	776	0	6.600	7.376	40.000
Programmer / plakater	0	0	4.136	0	1.654	5.790	-
Pr. materialer	0	0	0	0	0	0	9.000
Billetafgifter	0	0	0	0	0	0	1.000
DT seminar	0	0	0	0	11.435	11.435	-
Co-produktionsandel Anemonen	0	0	0	0	0	0	-30.000
Website m.v.	0	0	0	0	1.483	1.483	10.000
Salgsomkostninger i alt	0	0	4.912	0	21.172	26.084	30.000
							18.413

Noter (fortsat)

Forestillinger/projekter:	Offside	En Kænguru som dig Færøerne	En Kænguru som dig	Jeg er Silas	Basisdrift	2022 / 23	
						I alt	Budget
2021 / 22							
7 Administrationsomkostninger:							
Revision	4.000	0	0	4.000	39.668	47.668	15.000
Forsikring	0	0	7.162	1.458	16.314	24.934	16.600
Kontorhold	0	0	146	250	4.638	5.034	3.000
Proløn & Economic	0	0	0	0	14.939	14.939	10.000
Kurser	0	0	14.970	0	0	14.970	-
Repræsentation	0	1.285	0	0	0	1.285	-
Diverse administration	0	0	0	0	167	167	6.400
Administrationsomkostn. i alt	4.000	1.285	22.278	5.708	75.726	108.997	51.000
8 Lokaleomkostninger i alt	3.600	0	4.800	0	55.151	63.551	72.000
9 Finansielle:							
Renteindtægter	0	0	0	0	0	0	0
Renteudgifter	0	0	0	0	480	480	2.000
Gebyrer	0	0	0	0	2.484	2.484	-
Finansielle i alt	0	0	0	0	2.964	2.964	2.000
Omkostninger i alt	344.166	177.096	1.275.781	416.447	549.617	2.763.106	1.899.500
RESULTAT	56.934	-62.096	-521.789	-56.447	472.480	-110.917	-75.000
							17.149

Noter til regnskabet (fortsat)

10. Forudbetalte omkostninger:	30/6 2022	30/6 2021
Omkostninger drift	11.548	0
Omkostninger "Sylvia Starlight"	<u>53.000</u>	<u>0</u>
I alt	<u>64.548</u>	<u>0</u>
11. Forudbetalt tilskud:		
SKSP10.2020-0367, overført til 2021/24	420.000	0
Axel Muusfeldts Fond ("En Kænguru som dig") ..	0	100.000
Bodel Pedersen Fonden ("En Kænguru som dig")	0	25.000
Østifterne ("En kænguru som dig")	0	75.000
BUPL ("En kænguru som dig")	<u>0</u>	<u>5.000</u>
I alt	<u>420.000</u>	<u>205.000</u>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Martin Muurmand Ulrich

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3db67f9f-cee4-42c4-85a8-b2bf6f8081b8

IP: 85.190.xxx.xxx

2023-12-08 11:24:17 UTC



Jesper Frølund Hansen

Teaterforeningen Hils din Mor CVR: 33985665

Daglig leder

Serienummer: 9f23cc48-a852-479c-8304-b07d96d359c8

IP: 87.60.xxx.xxx

2023-12-08 11:24:59 UTC



Naja Fribert

Forperson

Serienummer: 0a4274a7-92f8-4cd7-b868-2e9afde42751

IP: 5.56.xxx.xxx

2023-12-09 12:03:07 UTC



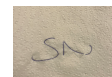
Sine Nørregaard-Vinther

Næstforperson

Serienummer: sinesmail@gmail.com

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-12-12 20:31:10 UTC



Michael Skalkhøj Bangslund

Revisionselskabet Thybo ApS CVR: 36972807

Registreret revisor

Serienummer: 952199ed-3fe7-45cb-bd08-18dc8a6d82e5

IP: 212.130.xxx.xxx

2023-12-13 07:46:53 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**